

Az avantgárd mozgalmak: Apollinaire, Kassák Lajos

Szemelvények a XX. század világirodalmából: Gottfried Benn, T. S. Eliot, Paul Éluárd, Majakovszkij, Federico Garcia Lorca, Thomas Mann, **Franz Kafka**, Ernest Hemingway, Gabriel García Márquez, Bohumil Hrabal, Mihail Bulgakov; dráma és színházművészet: Bertolt Brecht, Samuel Beckett, Friedrich Dürrenmatt

Magyar irodalom a két világháború között: Kós Károly, Nyirő József, Áprily Lajos, Reményik Sándor, Dsida Jenő, Szabó Dezső, Illyés Gyula, Sinka István, **József Attila, Radnóti Miklós**, Szabó Lőrinc

A magyar emigráció irodalma: Márai Sándor, Wass Albert

Magyar irodalom a XX. század második felében: Weöres Sándor, Pilinszky János, Nemes Nagy Ágnes, Ottlik Géza, Mátyás Iván, Németh László, **Örkény István**, Nagy László, Szabó Magda

Kisebbségi irodalmunk: Tamási Áron, Sütő András, **Kányádi Sándor**, Gion Nándor, Kovács Vilmos

Posztmodern magyar irodalmunk: Tandori Dezső, Hajnóczy Péter, Esterházy Péter

Speciális témák megjelenése a magyar irodalomban:

Juhász Gyula: Trianon

Gyóni Géza: Csak egy éjszakára

Polcz Alaine: asszony a fronton

Szép Ernő: Emberszag

Tadeusz Borowski: Kővilág

Kertész Imre: Sorstalanság

Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról

Faludy György: Kihallgatás

George Orwell: 1984

Alekszandr Iszajevics Solzsenyicin: A Gulag-szigetcsoport

Márai Sándor: Mennyből az angyal

Nagy Gáspár: Öröknyár: elmúltam 9 éves; A Fiú naplójából

Kortárs irodalmunkból: Parti Nagy Lajos, **Spiró György, Varró Dániel**, Tóth Krisztina